

ジャンル別

SE

- [Vengeance Essential Clubsounds Vol.1](#)

定番。Vengeance三種の神器の一つ。ドラム単音、パーカス単音、リバーズシンバル、ホールキック、シンセベース単音、ドラムループ(bpm140)、FX少々、などがバランスよく収録されている。あとはウワモノ用のトランス向けシンセを用意すれば即座に製作に入れる。WAVEフォーマット。EXS24用パッチ含む。

- [Vengeance FX Vol.1](#)

定番。Vengeance三種の神器の一つ。その名の通りFX系に特化しており、質、量共にVengeance Essential Clubsounds Vol.1のFXカテゴリを凌駕するバリエーションを誇る。アップ/ダウン系のシンセ音色、レーザーZAP音、音程感の希薄なスイープパッド、歓声、爆発音、などトランスのイントロやブレイクを埋めるのに最適なライブラリ。WAVEフォーマット。EXS24用パッチ含む。

FX

- Vengeance Essential Clubsounds Vol.1
- Vengeance FX Vol.1

Kick

- Vengeance Essential Clubsounds Vol.1
- Hardstyle Samples Vol.2

全体的にハードスタイル、プリティッシュ・ハードコア、ハードトランス向けの音源集だが、キックの重さと固さは特筆すべきものがある。

Vol.1 も出ているが、Vol.2 は完全に Vol.1 の内容を含むので Vol.2 だけあれば良い。

Hat

- Vengeance Essential Clubsounds Vol.1
-

Snare

- Vengeance Essential Clubsounds Vol.1
-

リズムセクション全般

- Ecstatic Grooves

ダンス、ハードダンス、トランス、テクノ、トライバルといったカテゴリー別に、各カテゴリー 20 程度のリズムセクションをまとめた音源集。

それぞれのセクションについて、A=キックのみ、B=キックとライド、C=キックと上物1、D=フルセット、E=上物のみという 5 種類のデータが収録されており、各楽器の入りや出によるリズムトラックの変化が簡単に作れる。

(個別に、B に対してワンショットデータからシンバルのみ追加、などの方法でもトラックを作れる。)

データフォーマットは Acidized WAV/AIFF/Rex2/Reason Refill/Kontakt2/EXS24。

Spectrasonics Stylus RMX を持っていれば、Rex2 データをインポートして加工してフィルを作るなど、存分に使い込める逸品。

Bass

- [Vengeance Ultimate Bass](#)

定番。Vengeance三種の神器の一つ。その名の通りシンセベースに特化しており、質、量共に Vengeance Essential Clubsounds Vol.1のベースカテゴリを凌駕するバリエーションを誇る。アタック感の明瞭なベースや、超低音を補完するsine波系サブハーモニックベースなど、多数のベース単音、ベースフレーズが収録されており、これ一つあれば当分の間、ベースサウンドに困ることはないだろう。WAVEフォーマット。Halion、EXS24用パッチ含む。

- Vengeance Essential Clubsounds Vol.1

links

お勧めサイト

- クリプトンメディアファージ

<http://www.crypton.co.jp/jp/ep/mp/>

- サウンドハウス (通販)

<http://www.soundhouse.co.jp/>

- Vengeance-Music.de

<http://www.vengeance-music.de/Virus2/eng/indexHOME.html>

- Mutteki Media Ltd.

<http://www.mutekki.com/catalog/index.php>