

レティさんの巻き込まれて三国志	
使用ゲーム	三國志11
シナリオ・担当勢力	上級、レティ軍
登録武将	東方Project, うしおととら, 蒼天航路(史実武将と差し替え)
史実武将の扱い	一軍、キャラブレイクあり、登録武将との絡みあり
投稿時期	2008年4月3日 ~
投稿者名	ori
関連タグ	【レティ巻き三国志】
ニコ証	262
マイリスト	レティさんの巻き込まれて三国志 みちのり
備考	-

初期配置武将

レティ・白リリー・黒リリー(東方Project)・とら・イズナ(うしおととら)・荀彧(蒼天航路)

簡単な解説

この動画はゆかりんが創った『隙間わあるど』で行われるゲームに巻き込まれたレティさんが早く元の世界に戻るためにあれこれ頑張る、そんな三国志11のプレイ動画です。

以上うp主コメから抜擢です。

東方Projectのキャラクター、レティ = ホワイトロックが主役という珍しい三国志プレイ動画。紙芝居 + プレイ動画というオーソドックスな形式。序盤はややギャグ寄りな展開だが回を追うにつれて熱い展開や重い話が増え、徐々にシリアス成分が上昇中。ただその中でも笑いを誘うシーンや気の抜ける場面が適度に挿入されるため、どこか緩い空気も漂う動画となっている。タイトルこそ東方キャラの名前が冠されているが、程度の差はあるものの他の登録勢や史実武将も分け隔てなく扱われており、史実武将がメインとなっている回も多い。ストーリー性は高いがその分展開が遅く内政プレイ部分も流れるため、物語を楽しみたい人や内政スキーマ向けな作品。

動画の特徴

若干のネタバレ注意

主な登場人物(名前はゲーム内表記に拠る)

初期配置武将 +

他登録武将、多少のネタバレ有

史実武将

他の勢力について

基本的には各登録作品毎に固まっているが諸葛妖軍(蒼天孔明+うしとら妖怪軍団)のように混在している勢力もある。「蒼天航路」の武将が集まっている曹操・孫権・劉備の3軍は武将の多さと原作に応じて強化された能力から初期より大勢力を築いている。

中でも曹操軍は既に5つの都市を治め最大勢力となるなど、蒼天曹操らしい働きを見せている。

ネタバレ注意

別名「レティ巻き三国志」

元は視聴者が付けたタグで作者は大変気に入り、このタグを固定した

後に動画内で [レティ巻きの人形](#) が作られ、ちょっとした癒し効果にもなっている...はず...

ちなみにその人形は喋るらしい...動画内ではセリフで表示されているだけです

袁紹軍との戦いが繰り広げられる其の肆に入ってから人形の出番は減っているが、代わりに動画の始めと終わりに挿入されるふすまの開閉演出に墨絵風加工され描かれている。

SEを某薬売りアニメから拝借しているなど(うp主マイリスコメより)該当アニメシリーズの演出を意識している模様。

レティに対する基本的な縛り

レティは冬の妖怪であるため暖かいもの・熱いものが苦手。そのため以下の縛りが加わっている。

1. 火計全般の使用禁止 (畏設置も不可)
2. 周囲1セル以内での火計使用、1セル以内への火計使用禁止 (畏設置は可能)

これはあくまでレティのみに適用する縛りで、うしとらの雪女勢は普通に火計や戦法を利用している。

現在

3ヶ月に及ぶ更新休止の後、無事9月に更新再開、月2本のペースで安定して更新されている。

登録キャラに関する解説

うしおととら

作 藤田和日朗

あらゆる妖怪を滅する『獣の槍』の使い手に選ばれた少年『蒼月潮(うしお)』と獣の槍によって数百年封印されていた妖怪『とら』のコンビと

最強の妖怪『白面の者』との戦いを描いた、90年代の少年誌を代表する傑作と呼べる漫画。

どの登場キャラも魅力的であり、様々な思いや過去もうまく描かれている。そしてそのエピソードが最終局面に向かって一気に収束していく流れはまさに圧巻。

最終決戦は非常にアツい。くわしくは [こちら](#) (wikipedia)

この動画では八雲紫によって、本の中から召喚されたという設定になっている。
そのため、最終決戦もぐりぬけてきているのかもしれないが、その辺はスキマ妖怪の『境界を操る程度の能力（ご都合主義）』でどうにかなっているのだろう。

今回の参加者は妖怪に限る模様。個人的にはうしおと共闘する幻想郷の住民というのも見てみたかった気がする。

+ ネタバレ注意

コメント欄

- ▶ 解説作りに頑張ってみたのですが、解説らしくない解説ですみません。そして大体がコピペです。 -- 名無しさん (2008-04-20 00:18:18)
- ▶ ゆったり、おふざけ、真面目、萌え 4拍子揃った個人的期待作 っていうか蒼天が出演と聞いて走ってきました -- 名無しさん (2008-04-20 23:09:56)
- ▶ レティって、保護者キャラが定着しすぎて脇役扱いが多いけど、こういう気ままなレティはまさに主役になりうる魅力的なキャラなんだなあ。 -- 名無しさん (2008-04-21 11:08:36)
- ▶ レティ好きとして悔しいくらいキャラ造詣がいい。レティ巻き欲しい。 -- 名無しさん (2008-04-23 14:07:47)
- ▶ エロスまでこなすとは.....ナイス5拍子。おっぱい分を足して6拍子。 -- 名無しさん (2008-04-23 19:52:57)
- ▶ 各項目微調整、公孫一族についての記述を追加してみました。 -- 名無しさん (2008-04-25 14:12:29)
- ▶ 思いついたことを追加したり書き換えていったらとりとめのない内容になってしまった...構成力のある方後は頼むorz -- 名無しさん (2008-06-27 20:23:43)
- ▶ はるはるですよー。リリー'sがかなり輝いてる動画 -- 名無しさん (2008-11-14 23:54:57)
- ▶ ゆかりんは自分ラスボスにする為に動いてる? -- 名無しさん (2008-12-01 14:23:19)
- ▶ あちこち加筆修正。 -- 名無しさん (2008-12-22 14:38:14)
- ▶ 評価されてほしいが、そうなるに寂しい様な。キャラ造詣と演出が好みのどんぴしゃです。うしとら好きには堪らない作品になりそう、応援してます -- 名無しさん (2009-01-02 00:13:13)
- ▶ もうすぐだ、もうすぐレティ巻きが見れる! 早く続きが見たいぜ! -- 名無しさん (2009-01-24 21:08:05)
- ▶ ストーリーが重い... -- 名無しさん (2009-05-13 01:30:04)
- ▶ 紙芝居の技術や演出表現はどんどん向上してるけどその方向性が不気味な演出やホラー風表現に強く向かってるのがいい意味でも悪い意味でも特徴だな。緩い雰囲気場面が続くとホッとするw -- 名無しさん (2009-05-14 14:53:35)
- ▶ 今回の話で妖怪が人間とは根本から違うバケモノだといやでも感じたな。 -- 名無しさん (2009-05-14 23:39:18)
- ▶ 地味に高い演出力と、おふざけと真面目の切り替えの上手さがいいね。あと油断していると、本当に叫びたくなるホラー.....妖怪コワイヨ -- 名無しさん (2009-09-04 01:28:36)
- ▶ 面白い、熱い、などの形容表現がつく歴戦動画は他にもいっぱいあるけど、恐い、という形容したくなる歴戦動画はここぐらいだと思う。連載再開してよかったよ...。 -- 名無しさん (2009-09-07 18:04:17)
- ▶ タグで蒼天航路だけ消していったる人がいるね。 -- 名無しさん (2009-09-15 18:53:39)
- ▶ 蒼天好きな人には全部紫の手のひらるのが我慢できないのではないかと。まあ自分も蒼天曹操は紫や閻魔より格上であってほしいとは思ってる。 -- 名無しさん (2009-09-15 20:39:45)
- ▶ ずっとイク先生しか蒼天キャラ居なかったしな。これから先は登場機会かなり増えてきそうだが。 -- 名無しさん (2009-09-16 05:07:00)
- ▶ 色々加筆。ネタバレを含みそうな部分は基本的に隠してます。最新回の展開は中々熱かったw -- 名無しさん (2009-11-26 20:56:45)
- ▶ 最近ひょんなことからこの動画を見つけて、一気にハマったクチです イクさんの策発動の熱さといい、各キャラの格好良さといい、幾らでも待つ価値がある秀作。 -- 名無しさん (2010-07-15 03:33:35)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿