

iframe対応ブラウザでご覧下さい。

投稿者コメント

- 1.コメント
- 2.コメント
- 3.コメント

この作品のタグ：[第31回MAD晒しの宴](#)

レビュー欄

- なぜ被りましたか！？歌と映像の主従は逆だけど
よもや数ある宴の場で、パトで被るとは思わなかったw素敵な偶然に感謝です。

ほいでMADの方はといえば、画面の使い方が相変わらず面白い。
劇パトの写実的な描写も、ホルモンの歌と合っていていい感じです。
なにげに、一度目のナヲのソロに香貫花を持ってくる所も心憎い構成で、香貫花スキーには
たまらない。

そんな中で気になったのは、このMADの主軸のひとつとも言えるカメラ&ウィグラー。
あれをブラーなしでやってしまうと、いかにも機械的かつ平面的になってしまって、臨場感
に欠けるきらいがあります。

特に、2：15からは場面的にも倦怠感を出す流れなので、速度を標準よりも遅くしつつ、ブ
ラー濃い目で揺らした方が栄える気がする。

あくまでキーフレーム恐怖症の人間の言うことなので、蠅の羽音程度にでも聞いといてく
ださい。

-- 名無しさん (2009-11-12 12:13:16)

- 個人的にはパト1に絶望ビリーというのが違和感ありでした。
ストーリーを追ってるのにバビロン崩壊シーンがないのもちょっと拍子抜け。
謎解きの部分を曲にあわせて見せてる部分が面白かったです。

-- 名無しさん (2009-11-15 10:07:40)

- パトレイバーTHE MOVIE 視聴済み。
こちらはパトレイバー劇場版の正統派PV系MAD。
最初はパトレイバーにホルモンはどうだろうかと思ったが、シーン選びや音合わせに加え
大胆なカメラワークが見事にマッチしている。

グロップやマスク切りによる画面演出もとてもよかった。

基本的に言うことなしですが、ラストにはもう一押し欲しかった気もする。

あと、後藤隊長の出番も・・・w

-- 名無しさん (2009-11-15 10:08:11)

名前:

コメント:

投稿