

- ・ゲーム内の登場人物が発した名言・迷言を記したページです
- ・他にもこれは名(迷)言だ! というのがあれば追記お願いします。

## ネタバレ注意!

ゲームを一周以上クリアした人向けに作成してますのでそれ以外の方の閲覧は<<止せスネーク!>>

- ・ ネタバレ注意!

EYE HAVE YOU!

いいセンスだ

いいものだな...

ううん、怖くなんかないや かつこいい アニメのヒーローみたい

腕を上げたな! いや、ハード(P S 3)というべきか

オタコン、勝ち負けじゃない 俺が、俺達が始めたことなんだ 俺達には止める義務がある

お前、俺を殺してくれるかもな

俺は英雄なんかじゃない これまでも、これからも

俺は雷、雨の化身

俺は、死ねるのか?

「CRUSH」「MIX」「BURN!!」

「じょうずに焼けた」

ジョニーのミスじゃない! ジョニーのミスじゃない! ジョニーのミスじゃない!

スネーク、今度は俺が守る

スネーク!! まだだ! 終わってない!

戦争は変わった

なつかしい .....フカンカメラだ! やっぱり上俯瞰はいい

涙は既に枯れている

光を消さなければ陰は消えない

「フォックス...!」「ダーイ..... ...じゃなあーい!」

ふいふいふいwほほ~お? wふはははは~w

ボス...蛇は一人で...いや、蛇はもういない

またせたな

見たかゼロ! 我々の勝利を! これぞ、ガンズオブザパトリオットだ!

私と結婚しなさい

俺はこの道10年のベテランだ!

- ・ 未整理項目

## EYE HAVE YOU!

ご存知、武器洗浄屋ドレピンが、去り際に放つ決め台詞。

直訳すると「目は貴方を持っている」、私=I=EYEとかけてあるので、「いつもお前を見ているよ」といったところか。ちなみにラストは「DREBINS / WE HAVE YOURS」に変わる。キャッチコピーのセンスはあまり無いのかもしれない。

## いいセンスだ

ハイブンの格闘後、オセロットが死ぬ間際にスネークに向けて言ったなつかしの台詞。

大本はMGS1でのオセロット初登場時の一言だが、時系列的にはMGS3でのビッグボスの言葉。

ビッグボスからオセロットへ、そしてソリッドへと継承されている。

このSENSEという単語は実に様々な意味合いで使われており、抽象的ながら重要なキーワードとして今作のテーマにも据えられている。

## いいものだな...

ビッグボスの最期の言葉。息子がつけた葉巻を啜って遺したその言葉に、どれほどの思いが込められていたのかは計り知れない。

## ううん、怖くなんかないや カッコいい アニメのヒーローみたい

ソリダスとの闘いで蘇ってしまった、少年兵としての記憶という悪夢に脅え続けるジャックと、真実を打ち明けることのできない辛さに苦しみつつもかつての恋人を案じ続けるローズ。そんな二人を隔てた呪縛を打ち砕いたのは、失われたはずの幼い少年が発した無邪気な一言であった。本作随一の涙を誘う名シーン。鏡の中の仮初めの家族写真を見て、思わず目頭を押さえたプレイヤーも多いはず。

## 腕を上げたな！ いや、ハード（PS3）というべきか

ハイブンのスクリーミング・マンティス戦後現れたサイコ・マンティスが読心術を失敗したときに言った台詞。思わず吹いてしまった人も多いだろう。

## オタコン、勝ち負けじゃない 俺が、俺達が始めたことなんだ 俺達には止める義務がある

システムまでを掌握するほどに力をつけたリキッドという最悪の敵に直面し、「ぼくらの負けだ」と泣き言をもらしたオタコンに、スネークが投げかけた言葉。それほどまでにスネークを突き動かした戦場へと駆り立てたのは、単なる「使命」という単語では括れない感情だった。

## お前、俺を殺してくれるかもな

南米市街地で雷電と対峙した際にヴァンプが放った言葉。ヴァンプ同様死ねない体になってしまった雷電に自分と同じ匂いを感じ取り、好敵手として認めたのかもしれない。この瞬間から、彼はかねてから渴望していた死への旅路をたどり始めることになる。

## 俺は英雄なんかじゃない これまでも、これからも

SOPシステムの有用性を披露し、「もう英雄の時代は終わったのかもね？」と挑発するメリルに対して、スネークが静かに返したひと言。戦場で手にかけてきた者たちの数え切れない命を、罪として背負うことでしか生きる実感を得られなかった男にとって、英雄の名はむなしく響くだけだったのか、それとも身を引き裂くほどの罪の意識を呼び起こすものだったのだろうか.....。

## 俺は雷、雨の化身

スネークの窮地を救うべくアウターハイブんに姿を現した雷電が、自らのコードネームである『雷電』を光の象徴になぞらえた言葉。前フリとしてスネークの「お前は雷だ、光を放つ事は出来る」があるが、兵器として創造された生命、時代の「陰」であるスネークに対し雨（rained）のごとく凄惨な過去を背負っていても、いつかは家族を育み外側（おもて）の世界で生きていくことのできる「光」であった雷電は任務を終えるまでは自分の役割に殉ずるという「忠」にも通じる決心（SENSE）を内に秘めていたのだろう。

## 俺は、死ねるのか？

銃で脳天を貫かれても、腹を刀でえぐられても、幾度となく蘇ってきた不死身男ヴァンプの、最期の言葉。ビッグシェル事件に始まり、多くの人間の恨みを買ってきた彼だが、それもただ「死」のみを追い求めての、悲しい彷徨だったのかもしれない。

いずれにせよ、一度しか死ぬ事の出来ない我々にとっては、想像もできない重みを持った一言である。

## 「CRUSH」「MIX」「BURN!!」

戦いがすべて終わった後、裏で歴史を操ってきた愛国者が無くなり、全世界を統制していたSOPは全て無意味な物となった。

そして機能しなくなった国家の再建。これを見て「歴史の構造」を簡略して説明したドレピンの言葉。一回戦争や紛争で「壊れた」国家は、様々な人や国などの交流で「混ざり合い」再建し、更にまた「破壊」を繰り返すという世界の意味合い。

## 「じょうずに焼けた」

ナオミの死に際に、雷電から伝えられるサニーの伝言。

ナオミにとっての唯一の希望、FOXALIVEを完成させたことを知らせる暗号でもある。

自分という存在が、多くの人々に悲しみを与えてしまった、と思い悩むナオミにとって、彼女が引き出したサニーの笑顔とこの言葉は、どれほどの救いとなったのだろうか。

## ジョニーのミスじゃない！ジョニーのミスじゃない！ジョニーのミスじゃない！

中東でラットパトロール01のアジトがカエル部隊の襲撃を受けた際、双眼鏡の反射光で位置がバレたことが判明して一同から冷やかな目で見られたジョニーが感極まって、床に頭をぶつけながら叫んだ一言。

仲間から「アキバ」というあだ名を頂戴してしまった彼のヘタレぶりが全開の一コマ。

余談ではあるが、MGS2にてジョニーがトイレの中でつぶやく

「思えばあの時（シャドーモセス島でメリルと運命の出会い？を果たした時）がケチの付き始めだった……」という隠しのセリフがあるが、

まさにMGS1 MGS2 MGS4と登場を重ねるごとにジョニーはヘタレの加速度を増している。

## スネーク、今度は俺が守る

かつてのサイボーグ忍者を彷彿とさせる強化骨格に身を包み現れた雷電が、月光の包囲からスネークを救い出しつぶやいた一言。

過去の戦場（プラント）ではスネークからサポートされる側の、受け身の新米だった彼だが、

それから五年、その頃の面影をみじんも感じさせない一人の”戦士”としての姿がそこにあった。

## スネーク！！まだだ！終わってない！

数多のプレイヤーをイラッとさせたことであろう、リキッドとオセロットの名セリフ(?)。

本シリーズの最終作とされている今作だが、小島監督は心の底で同じ事を思っているに違いない。

## 戦争は変わった

物語の冒頭、IT技術とナノテクノロジーの急速な発展により、

無機質に統制された戦場を背景に、スネークが哀愁たっぷりに語る言葉。

その声は時代に置き去りにされる老人の様であり、プレイヤーに彼の「古い」を深く印象付ける。

## なつかしい ……フカンカメラだ！ やっぱり上俯瞰はいい

シャドーモセス・ヘリポートでMGS1のようにカメラアングルを調整すると、スネークが上の感想をもらす。

MGS1でスネークと共に戦ったプレイヤー達にとってかつての戦場は思い出の一ページ。

だがそこで命をかけて戦ったスネークまで一緒になってなつかしがってる場合か！と思わずツッコまずにはいられない。

## 涙は既に枯れている

ナオミを失ったオタコンが未練を振り払って発した一言。

かつてシャドーモセス事件でスネークが残した言葉でもあり、スネークの意志(SENSE)はオタコンの中に確実に受け継がれていた。

## 光を消さなければ陰は消えない

EVA、そしてビッグボスの発する台詞で、「光」が源となる『愛国者達』、「陰」がそれに反旗を翻す蛇たちをそれぞれ表している。

「リキッドだけを倒してもいずれ『愛国者達』が新たなリキッドを生む」、というのが表層的な意味ではあるが、それとは逆に

「人々の欲する「光」が存在し続けるためには同時に癌となる「陰」も同時に存在しなければならない」という意味にも捉えられる。

つまりスネークやリキッドを生んだ腐敗した現実こそが『愛国者達』が世界の支配者として君臨し続けるために必要であり、

『愛国者達』を真の意味で倒すには、必然的にスネークたちも消えなければならない、という残酷な真実を伝えていると思われる。

また何も『愛国者達』に限らず、現実世界のあらゆる社会的事象に当てはまる、日和見主義者に対する痛烈なメッセージではなかろうか。

## 「フォックス...!」「ダーイ..... ...じゃなあーい!」

因縁の地・シャドーモセス島でのメタルギア同士の戦いに敗れてなお戦おうとするリキッド。

しかし殺人ウイルス「FOX DIE」によって、9年前と同じくあっけない最期を迎えた.....

かと思いきや、むくりと起き上がって後者のセリフを発する。

誰もが「リキッドてめえw」と思ったであろう、今作屈指の迷シーン。

いずれにせよリキッドには結局は新型FOX DIEで死亡してしまうという皮肉な運命が待ち受けているわけであるが、

## ふふふふふふw ほほ～お？wふはははは～w

上記シーンの直後、リキッドがハイブンへ向かって走っていく途中、足引きずって必死に

追ってくるスネークを後ろ走りしながらこう挑発する。

激しい戦闘後で疲れきったところにこのような微笑ましいシーンを見せ付けられて思わず

恋人同士のじゃれ合いを想像してしまった方も少なくないだろう。

こちらも「リキッドてめえw」と思わずにはいられない迷シーンの一つである。

MGOでもリキッドでバックステップをすれば聞くことができる。

## ボス...蛇は一人で...いや、蛇はもういない

ザ・ボスの墓前でBIGBOSSがスネークに告げた言葉。

任務の中で生き続けてきたスネークを解き放ち、残りわずかな生を人として、ソリッド・スネークではなく

一人の人間であるデイビッドとして生きることを許した言葉であり、同時に時代の変遷によって自身達のような存在がもはや、必要がなくなったことを意味していたのではないだろうか。

コブラ部隊、ネイキッド・スネーク、恐るべき子供達計画。一世紀近く続けられてきた蛇の系譜に終止符を打ち、

またシリーズを通して様々に変化してきた「蛇は一匹でいい」という言葉に幕を下ろし、そしてそれら全てを見てきたBIGBOSSが言うことで、より一層の重みを与えた名言だと言えるだろう。

## またせたな

全てのMGSプレイヤーへ向ける、お約束の言葉。

初回インストールで100%になるまで待ちくたびれた人は嬉しかった思い出。

しかし劇中ではスネークではなく、雷電が言う。

変化形ではあるが、オタクン（MK. ）も「またせたね」と言う。

## 見たかゼロ！我々の勝利を！これぞ、ガンズオブザパトリオットだ！

ビッグボスの遺体コードを手に入れ、ついにSOPシステムの鍵をこじ開けたリキッドが「ガンズ・オブ・ザ・パトリオット」の力を遺憾なく見せつけながら高らかに放った決めゼリフ。その眼に映っていたのはもはやリキッドの銃弾に倒れる米軍兵士などではなく、前世紀からの呪縛である「愛国者達」とその元凶であるゼロに打ち勝ったという「確信(SENSE)」だった。

## 私と結婚しなさい

アウターヘイブンでの戦闘の最中に空気が読めてないジョニーのプロポーズを断り、案の定成就しない恋だったと思いきや直後に全世界のプレイヤーの度肝を抜いたメリルの切り返し。どこぞのスミス夫婦ばりのイチャつきながら迫りくる敵を撃ちまくるアクションとセットで、おそらく全メタルギア作品通して唯一無二の破壊力を誇るシーンであろう。プロポーズすら自分主導でないと納得できないメリルを妻に選んだジョニーがカカア天下で骨の髄まで尻に敷かれるであろうことは想像に難くない。

## 俺はこの道10年のベテランだ！

スネークと対峙したアキバが言った言葉、単なる強がりに聞こえるかもしれないが彼は遺伝子レベルでの兵士の中の兵士「ゲノム兵」であり2005年のシャドーモセスから2015年のリキッド決起まで戦い続けている。ナノマシンによる感情制御も無く戦場に立っていた兵士は数少ない、彼はナオミの言っていた自らの体験でしか得ることの出来ない「兵士としての精神」を手に入れていた、彼の心は長年の経験によって鍛えられていたのだ。裏の意味として1998年発売のMGS1から2008年発売のMGS4まで約10年間下痢と戦っていたキャラとしてもベテランである。

---

## 未整理項目

名言ばくはあるけど解説のないセリフを コメントアウト して保留しました。解説補強のうえ、本項への格上げにご協力ください。内容を見るには編集が履歴で、重複追加に注意。台詞は50音順に並べて整理。

---

- ウルフお帰り・・・  
-- 夜神月 (2008-11-15 07:20:27)
- act 1 のイベントシーンでメリルが「らりるれる？、らりるれるって何のこと？」  
スネーク「そうか、システムは完璧なんだな」が自分では少し名シーン  
この言葉でラットパトロールチーム01は... -- C・B (2008-11-23 12:21:59)
- 「もう戦わなくていいんだ。息子よ 銃を捨てて生きていいんだ。」ビッグボスのこのことばに泣きました。 -- 雷電 (2008-12-10 02:19:44)
- 僕一人じゃサニーの目玉焼きは辛いからね。  
1・2・3・p とかなり謎めいたラストでしたが、完結作であってラストはホットした一言だった  
-- THE・END (2008-12-11 22:56:46)
- 「いいセンスだ」を聞いたときは懐かしさと涙があふれたよ。 -- オセロット (2008-12-15 20:11:33)
- 雷電登場シーンの「スネーク、今度は俺が守る」という力強い科白が好きです。 -- 羽衣 (2008-12-16 18:56:39)
- エンディングラストのサニーの「日はまた昇る」というセリフが好き。 -- 博麗 (2008-12-21 01:12:00)
- 鳥の将に死なんとするや、其の鳴くや哀し、人の将に死なんとするや其の言うや喜し -- 893 (2008-12-26 18:24:50)
- 兄弟 久しぶりだな！！ -- スネーク (2008-12-29 20:57:44)

いい...センスだ -- 一番星 (2009-01-02 12:46:44)

- やはり、BIGBOSSの「いいものだな...」スネークはBBだけでなくBigBossも浄化したんだね。 -- 名無しさん (2009-01-06 18:13:13)
- 「リキッドオオオオオオオオ!!!!!!」 -- Johnny (2009-01-11 20:06:46)
- 「いいか 奴は必ず来る 気を抜くな」ACT 2でヴァンプが放った言葉。1の最初でリキッドがゲノム兵に言っていたのを思い出して、「おお・・・」と思ったんだがなあ -- 名無しさん (2009-01-11 23:27:35)
- さすがに「くたらぎさーん」は小ネタに書けば十分なので、そっちに統合。それと細部修正。 -- ページ作成したひと (2009-01-27 01:59:13)
- さて、本題です。要望が結構あるみたいだし、そろそろいろいろ追加して項目を強化していきたいんだが項目を追加するにあたって何かこう、「基準」というほどガチガチじゃなくていいが、何かしらの縛りがほしい。ここは一応”名言”集なわけであって、「好きだから」とか「笑える」からといってあんまりボンボン追加していっちゃうと名言の印象が薄れていっちゃうので、とはいえそういう気持ちはすごく分かるし、「何が名言で何がそうでないか」の判断なんてあまりにも主観的すぎて一歩間違えば叩かれかねないし.....誤解のないように言っておくと、別に俺はネタとか迷ゼリフを否定してるわけじゃないんだ、むしろみんな大いに書いてほしい。しかし<<これがガンズオブザパトリオットだ>>と<<これが(中略)アウターヘイヴンだ>>みたいな質的にほとんど変わらないセリフがあったりするし(MGS4の副題ということもあって前者だけ存続させた)。<<これがアウター(ry)>>にしても、リキッドの「見せ場」には違いないだろうけど、あの解説であれが”名言”かって言われると正直微妙、そうでなくても名言の解説が(少なくとも現時点では)いまいち薄いものもかなりあるんだよね。なんでそれが”名言”なのかを説明してないから。類似案件としてヴァンプの<<お前、俺を殺してくれるかもな>>と<<俺は、死ぬるのか?>>とか、以前「似て非なるもの」という意見をくれたひとがいたけど、やっぱりセリフの重みで比べれば<<死ぬるのか?>>のほうが名言だと思うし、あとビッグボスの<<...いや、蛇はもういらぬ>>と<<いいものだな...>>だが、同じシーン内から二つも名言が出てるのも気になる。気になるんだけど、どっちも削れない.....(<<いいものだな...>>を書いた人の解説が簡潔だけどすごく深いっていうのもあるんだらうけど)大量生産大量淘汰式にガンガン追加して、微妙なやつはどんどん消してっちゃうって方法もあるんだらうけど、うーん、俺的には【見せ場<哲学的なセリフ】なスタンスで行きたいんだけど(雷電の例で言うなら<<スネーク 今度は俺が守る>>よりも<<俺は雷、雨の化身>>のほうが名言っぽい)、どうでしょう?長文すまそ。 -- ページ作成したひと (2009-01-27 02:49:10)
- 連々レスほんとうに申し訳ない。で「哲学的な～」とか言ったけど、たとえばサニー(直接的には雷電だけど)の「じょうずに焼けた」なんかは単純に見えてすごい深い意味をもった言葉だし、「決めゼリフ」にしても「いいセンスだ」とか「待たせたな」「EYE HAVE YOU」あたりは絶対に外せないし、なんつーか、劇中で大した意味もなく、ネタにもなり得ないものは除外しちゃって構わないかも。「感動した」ってだけで追加された名言は、言っちゃ悪いがあんまり説得力ないので。(ビッグボスのセリフにしたって確かに名ゼリフは多いが、あんまりそればかり入れすぎると何が名言だかよく分からなくなる)もちろんちゃんとした解説が添えられるならその限りではないけど、なんか上から目線的なこと色々言っちゃってるかもしれないけど、「これだけは!」ってセリフがあるなら、そのセリフの魅力をとことんアピールして下さいな。本当の名言は何かしら強い魅力があってこそなので。 -- ページ作成したひと (2009-01-27 05:24:05)
- リキッドの「これがガンズ・オブ・ザ・パトリオットだ!」って台詞たしかにあったけど、「これぞ、ガンズ・オブ・ザ・パトリオットだ!」ていう手を広げたやつのほうが名言だと思うんですが・・・ -- 名無しさん (2009-01-27 18:47:21)
- 了解です。そのうち解説も補強しときます。今は時間も気力もなすぎて<<オタコン!注射が効かない!>>ので許せ -- ページ作成したひと (2009-01-28 05:17:33)
- PMCが助けて～って叫ぶ -- 人殺し (2009-03-07 22:17:03)
- オタコン「僕が君の全てを記憶する。僕がスネークを見守る。」ラストでのオタコンの一言。この言葉が、互いの半端ない信頼度の強さを物語っている。 -- 名無しさん (2009-03-11 21:41:48)
- 「オタコオオオオオオン!!!」  
act4、5でのスネークの叫び  
なぜかぐっときた -- 名無しさん (2009-03-19 00:22:20)
- Act 3 じゃなかったか? -- 名無しさん (2009-03-23 00:30:48)
- ×6 いまさらだが手を広げてたのは台詞を言う前で、言った時ガッツポーズだった。あと「これが～」のほうはバーンとする前「見よ、これがガンズオブザパトリオットだ」「これぞ～」のほうは「見たかゼロ!我々の勝利を!これぞ、ガンズオブザパトリオットだ!」なので「これが」を「これぞ」に変えるだけでいいので誰か編集お願いします -- 名無しさん (2009-03-23 00:45:33)
- 「が」から「ぞ」に編集しました。あと、雷電のセリフが全部消されてるんだけど? 復元頼みます -- 名無しさん (2009-03-26 16:04:12)
- 誤記 × 「蛇はもういらぬ」 「もう蛇はいらぬ」上と下では意味合いが変わります(・・・) -- 名無しさん

(2009-04-08 11:47:34)

- 月光だ!!  
スネーク、月光に見つからないように進んでくれ。 -- 名無しさん (2009-04-15 19:53:12)
- 3「雷電のセリフ」って具体的にどれですか？教えていただければ追加します。(以前「そんな奴はいない！俺を見捨てないでくれ」が一時期掲載されてていつの間にか消されたとかそういうのは覚えてるけどあれがどう名言なのかわけには分らんので、あれのことを言っておられるのであれば解説もお願いします) -- ページ作成したひと (2009-04-17 01:37:25)
- 小修正。シャドーフォックスってなんだー！ww 朝の3時に作業するといろいろ意味不明なことやってしまいましたな。騒がせてすまん -- ページ作成したひと (2009-04-17 23:37:39)
- まさか私怨で雷電のセリフ消すような大人気ない奴は居ないだろうな？ -- 名無しさん (2009-04-19 02:50:32)
- ここの年齢層考えると否定できないのが怖いw 雷電の名言でパッと思いつくのは<<まるで美女と野獣だ>>あたりなんだけどもあれってどちらかというとその直後のローズのセリフの方がまとまってるしそれ以前に同じシーンからの<<アニメのヒーロー(ry)>>があるんで見送りました..... 別に雷電のセリフがないからって騒ぐこともないんだろうけど、やっぱり重要キャラだし<<今度は俺が守る>>ぐらい入れときましましょうか？ -- ページ作成したひと (2009-04-19 03:04:01)
- メタルギアの全てが名言！って気がする... -- うねーく (2009-04-19 06:20:45)
- 同感 自分が好きだと思ったら名言 自分の考えを持つことはいいことだって小学生でも教わる -- 名無しさん (2009-05-14 21:34:25)
- よく言った!!!! -- 名無しさん (2009-05-15 00:55:22)
- なんだこれ？なんか騒いでるやつが多いが... 主の意見がもっともだと思うよ -- 名無しさん (2009-05-17 11:12:46)
- ビッグボスの台詞は「もう蛇はいらない」じゃなくて「蛇はもういない」だったはずだが... -- ななし (2009-05-31 10:15:17)
- ジョニーのミスじゃない！のシーンで、ジョニーが床に頭を叩くシーンがあるけどありゃあMGS1の忍者の... -- 名無しさん (2009-07-05 13:15:45)
- 電子レンジ前の雷電の「スネーク・・・ありがとう」は感動ものだと思う。 -- 名無しさん (2009-07-15 05:56:27)
- サニーの「煙草の摂取はやめられないのね」が俺的に印象に残ってます。あとはメリルの「ムーブ」かなww -- サニー (2009-07-26 20:16:55)
- 《光を消さなければ影は消えない》が自分的に名言だな -- 名無しさん (2009-07-26 22:32:30)
- お前は『雷』だ。光を放つ事はできる! -- 名無しさん (2009-07-31 15:30:18)
- メリルの「ムーブ！」はなんか違うんだよなw 語尾が上がってるのがだめなのか？なんか違う・・・初めて聞いたときちょっと笑ってしまったよw -- 名無しさん (2009-07-31 22:13:23)
- ビッグボスが言った「自らの手でゼロを無に返すのだ」という言葉がとても印象に残っている。 -- liquid (2009-08-06 02:28:10)
- おまえら！一番大切な忘れてるぜえ!!! ゲームオーバーの・・・スネーク!そんな!死んでしまうなんて!(オタクン)とかスネーク!・・・そんな・・・(メリル版)そして極め付けがスネエエエク!  
リキッドオオオ!の二人の共鳴!すばらしすぎるぜい! -- らりるれる! (2009-08-07 17:38:01)
- アッキーナか! -- 名無しさん (2009-08-13 23:58:51)
- やっぱ<らりるれる>でしょw -- 名無しさん (2009-08-16 14:21:46)
- 「アッキーナ! 南明奈か!!」 -- Takuto (2009-08-28 22:21:55)
- おいおいお前等、一つ重要な名言を忘れてるぜ? 「太陽オオオオオオ!!!」 -- 名無しさん (2009-08-31 02:29:20)
- やっぱ「らりるれる」でしょ... 俺はドレピンの「ら・り・る・れ・ろ」の言い方が気に入っているけど -- AKIBA (2009-09-03 23:07:30)
- 自分的にオタクンの「どうしていつもこうなるんだ! 今度こそ、今度こそ好きになれると」がすごい心にくるんだけど、今まで、愛した人が死んでいき、それを必死に受け入れ生きてきたオタクンの感情が爆発した言葉だと思う。その後の立ち直りの速さは最初は笑ってしまったけど、あらためて見てみると、もうMGS1の頃のオタクンじゃない、あの怖がりの優男だったオタクンじゃない、という心の成長を感じる。 -- ジョニー一族 (2009-10-03 19:43:23)
- 「リキッドオオ!!!」「スネエエエク!!!」全てが終わり、世界を狂わせた2人が最後の決着をつけるとき、兄弟であり、分身でもあり、最大の敵同士でもある彼らの叫びや注射の打ち合いからは、憎しみだけでなく兄弟愛すら感じられました。トレーラーにも使われてませんでしたっけ -- 名無しさん (2009-10-13 00:36:32)
- 久しぶりにプレイしたけどラストの決着シーンで注射打ち合ってライフが伸びて、戦闘開始の演出は素敵ですね。私は兄弟愛というよりライバルに対する気持ちに思えました。 -- 名無しさん (2009-10-15 22:22:29)
- リキッドを倒した後のムービーの最後にオタクンが言う「ナオミ、僕らは何をなくして、何を守ったんだろう」がお気に入り。 -- 24時間も働けない男 (2009-10-16 21:14:59)

- 「この完璧な偽装... 奴には見破れまい... 奴が最後に聞くのは... 俺の銃声だ...」一般兵のくせにかっこよすぎだろ
- www -- 名無しさん (2009-10-18 01:06:01)
  - ブラックアウト！初めての人はびっくりするマンティスの名言だな -- 名無しさん (2009-10-18 19:24:58)
  - おっタバコ付きかぁ探してたんだ -- 南明菜 (2009-10-28 00:17:39)
  - リキッドのバン！ -- 名無しさん (2009-11-05 14:37:34)
  - お前は雷だ光を放つことが出来る -- あれが無い (2009-12-13 16:42:54)
  - エンディングラストのサニーの「日はまた昇る」ってボクタイとのコラボ？ -- 名無しさん (2009-12-15 19:15:44)
  - オオオオオオオオオオ！！！！ -- 名無しさん (2009-12-16 00:12:12)
  - アウターハイブーンに乗り込んでメリルとの会話で「はっは、生きてる証拠だ」ってセリフに惚れた -- ゴリル (2009-12-23 21:02:15)
  - 雷電の「ローーズ！」かな。 -- アキバ (2009-12-24 17:37:43)
  - 俺的には雷電とサニーのセリフ全部オススメ -- 名無しさん (2009-12-25 17:51:58)
  - オクトパスが見つからなくて何度も「スネエエエーク」と叫ばれた -- 名無しさん (2009-12-25 17:54:55)
  - 雷電、俺の目を見る・・・かっくいー！！  
-- 名無しさん (2009-12-27 01:16:54)
  - 鳥の将に死なんとするやその鳴くものなし人の将に死なんとするやその・・・なんだっけ？ -- 最終更新 (2009-12-27 15:03:35)
  - さぁ俺を殺して見せろ！日はまた昇る サニーがそう言う理由？太陽銃の説明？でわかる サニーが見た夢の内容があれだから -- 最終更新 (2009-12-27 15:12:37)
  - ここは禁煙なんだからっ！！ -- ペペペペペ (2009-12-27 20:51:19)
  - サニー[じょうずに焼けた] -- 名無しさん (2009-12-28 12:52:28)
  - ラストで雷電がいう「キャンベルの子」というのが、個人的にすきですねww 名言ではないかもですけど・・・  
-- 紅蓮 (2010-01-03 22:12:37)
  - メリル：私たち、ナノマシンが無くても行けそうね！ ジョニー：俺の体、ナノマシンが入ってないんだ。メリル：どうして？ ジョニー：服務規定の注射をずっと避けてた。メリル：まさか、こんなことが起きるとわかってたの？ ジョニー：いや、注射が苦手なんだ。ちよくちよく間違ってますがスイマセン。 -- ブンチキバ (2010-01-08 20:58:48)
  - サニー、美味しいよぉー -- タンス (2010-01-10 20:37:23)
  - オタコン：もちろんさ！君は最強の非常識人間だよ。最高さ！ -- 名無しさん (2010-01-11 14:57:55)
  - ではこの新しいチームに1stミッションを遂行していただきますよ がきにってます -- エド (2010-01-11 21:20:47)
  - クタラギさぁぁぁぁぁぁぁぁん わろた -- 監督 (2010-01-11 21:24:10)
  - EYE HAVE YOU！ ドレピンかっこいいですね、声の藤原さんも好きです -- orz (2010-01-13 14:41:51)
  - いいセンスだ！は何回聴いても飽きぁしないよ。(Q\_Q) -- winston (2010-01-25 00:38:29)
  - とこで誰も突っ込まないんだが、ジョニーのミスじゃないのやつ、感極まってって感動したって意味合いだよな？ それ以外の意味があるなら教えてくれ。 -- 名無しさん (2010-01-26 20:16:54)
  - おかしいと思ったらどンドン直しちゃっていいんでない？俺もそれ以外の意味は思いつかんw -- 名無しさん (2010-01-27 11:23:38)
  - こんどは、おれが守る -- (2010-02-02 17:57:36)
  - 命の限り・・・勤めを果たすんだ・・・キャンベルの言葉 -- 名無しさん (2010-02-11 23:46:38)
  - ナオミの「過去は消す事は出来ない。過去を許す事は出来ない。だから...終わらせる事しかできないの。」 -- ルチア (2010-02-13 21:25:05)
  - お久しぶりの作成者です。皆様のコメントに挙げていただいた名言を「未整理項目」として新たに整理しましたので、解説を記述のうえ追加をお願いします。前々から名言集に追加したいと思っていた台詞がたくさん米欄に挙がっていたのですが自分ではどうしても解説が思いつかなかったゆえの措置です。不要だと思われる方は削除してください。久しぶりにクリアしてみたら雷電の扱ひのひどさに涙目(; ; )最初の月光の時以外は、アクションシーンは全部分割画面なんだもんなぁ。見る余裕ねえw -- ページ作成したひと (2010-02-18 06:23:20)
  - REXでリキッドのRAYに挑む時の、2人でRAYを、リキッドを倒すんだ！ がかなりのお気に入り -- 名無しさん (2010-02-24 23:02:40)
  - どうもPS(サイコ)マンティスです。僕が一番ぐっときたのは雷電の子供リトル・グレイの「ううん、怖くないや、アニメのヒーロみたい。」の言葉です。あそこは涙を流しそうな所です。(親がいたから泣くのをがまんしたけど)あとは「記憶・・・メモリーカードはどこだ？」と「おおお、振動が帰ってきた。よかった、考え直してくれたんだな」の2つの言葉が頭からはなれません。(雷電やBIGBOSSの最後の言葉なども含め)しかしスクリーミングとは別にサイコ・マンティス自信と戦いたかった。まぁ、ステージききに無理だからなー。初めてなのに長文すいません。 -- PS マンティス (2010-03-06 05:48:54)
  - リトル・グレイとは -- 名無しさん (2010-03-08 14:35:06)







- 最後のリギッド戦で、リギッドが「いいセンスだ」と言ったのはちょっと感動できた -- GRAN (2012-04-24 22:43:23)
- ACT1の冒頭でオタコンがMGSの全てを語った  
「戦闘自体が無意味なんだ」 -- saito (2012-04-30 22:03:38)
- これぞ・ガンズオブザパトリオット (GOP)だー  
.....じゃなーい

-- rkqd egzt (2012-05-05 11:47:07)

- スネーク「オタコン、あっちに何かあるのか？」  
オタコン「え？何を言っているんだいスネーク？ボクは呼んでないよ...」  
オクトパス戦の義態MK2を見た後の無線、戦闘中の迷台詞 -- 名無しさん (2012-05-05 18:49:02)
- シリーズおなじみ？(忘れたからわかんない)の  
「誰だ！」  
名言だとは思えないが  
発見したときの受け継がれている台詞 -- スネークVSローズ (2012-05-06 00:16:55)
- 違う！俺にそんなやつはいない！！ -- らいでえええん (2012-05-06 21:39:08)
- bigbossが言ったことは、全て名言だー -- ドレピン (2012-05-13 21:55:49)
- MK.IIがリキッド達の船に乗る時の、火傷したスネークが「オタコオオオオン！！」って叫んだのが良かった。  
-- 発狂大佐 (2012-05-13 22:05:14)
- リキッドがメイリンの船に撃たれてるとき化石がというのなに -- 蘭丸 (2012-05-15 21:10:54)

名前:

コメント:

投稿